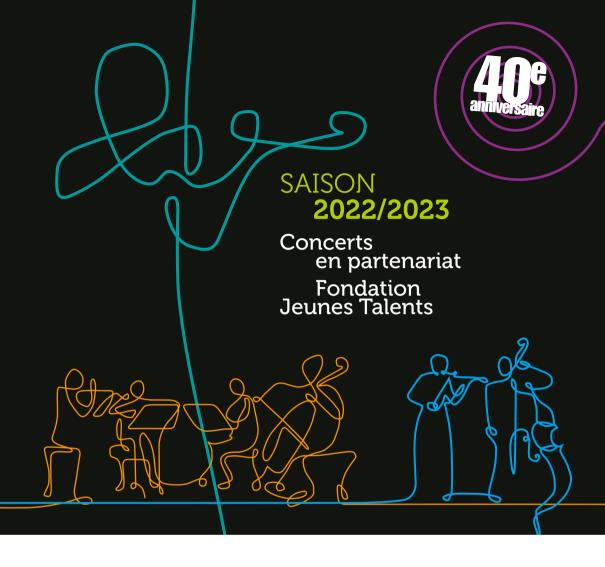
Concerts en partenariat Fondation Jeunes Talents SAISON 2022/2023







Avec le soutien financier de la Ville de Metz, du Conseil Départemental de la Moselle et de la Région Grand Est







Pour soutenir l'Action de la Fondation Jeunes Talents, vous pouvez devenir Membre Adhérent

Carte Membre Adhérent : cotisation 20 euros
Carte Membre Soutien à l'Action : cotisation 25 euros
Carte Membre Donateur : à partir de 50 euros

Cotisation à verser par chèque à l'ordre de la Fondation Jeunes Talents - 32 B, rue de la Gare - 57155 Marly



DIMANCHE 15 MAI 2022

16h Trio Morgenstern

Chapelle du Château Stefan Hempel Violon de Lunéville Catherine Klipfel Piano

Emanuel Wehse Violoncelle

MARDI 20 SEPTEMBRE 2022

20h Duo Bruno Maurice Accordéon

Metz Arsenal Raphaël Jouan Violoncelle

MARDI 18 OCTOBRE 2022

20h Récital Piano

Metz Arsenal Jonathan Fournel

DIMANCHE 11 DÉCEMBRE 2022

17h Quatuor Lontano

Château de Bourglinster- Pauline Klaus - Florent Billy Violons

Luxembourg Loïc Abdelfettah Alto

Camille Renault Violoncelle Soliste **Stéphanie Pochet** Clarinette

MARDI 14 MARS 2023

20h Récital Piano

Metz Arsenal Mikhaïl Bouzine

VENDREDI 17 MARS 2023

20h Orchestre National de Metz

Metz Direction Dina Gilbert

Grande Salle de l'Arsenal Soliste Jonathan Fournel Piano

















Association Laurent Nicoletta Foundation



DIMANCHE 15 MAI 2022

16 h - Chapelle du Château de Lunéville

TRIO MORGENSTERN

Catherine Klipfel Piano Stefan Hempel Violon Emanuel Wehse Violoncelle



Concert en Partenariat ALMC Nancy Château de Lunéville Fondation Jeunes Talents







Germaine TAILLEFERRE

Trio

Allegro animato - Allegro vivace - Moderato - Très animé

Fanny MENDELSSOHN-HENSEL

Trio opus 11 en ré mineur Allegro molto vivace - Andante espressivo Lied allegretto - Finale Allegretto moderato

Pause __

Lili BOULANGER

« D'un matin de printemps »

Clara SCHUMANN

Trio opus 17 en sol mineur Allegro moderato - Scherzo tempo di menuetto Andante - Allegretto

Location Billetterie Château de Lunéville : Tél. 03.83.76.04.75



Le public et la presse célèbrent le Morgenstern Trio pour sa musique de chambre et ses standards techniques les plus élevés : ses interprétations de longue date fascinent par l'élaboration des nuances les plus fines.

Mais surtout, l'incontournable envie de s'exprimer ensemble, la curiosité toujours palpable, l'immédiateté du plaisir de jouer de ce groupe séduisent les auditeurs.

Dans le trio avec piano - comme dans aucun autre genre - la densité et la puissance symphonique se conjuguent avec la transparence et l'intimité d'un récital solo. Équilibrer ces contrastes attrayants dans un son global homogène est le grand défi lorsque l'on joue du trio avec piano.

Par une occupation consciencieuse et créative du répertoire pendant de nombreuses années, les trois musiciens du Morgenstern Trio réussissent à présenter cet idéal de manière impressionnante. Décoré des plus grands prix et récompenses (Vienne, Melbourne, ARD, KLRITA), le Trio Morgenstern est à l'aise sur les podiums les plus importants du monde. Ceux-ci incluent: Carnegie Hall New York, Kennedy Center Washington DC, Musikverein et Konzerthaus Vienne, Philharmonic Halls Essen, Cologne et Berlin, Concertgebouw Amsterdam et autres.

Pourtant, les proches de l'ensemble savent que les plus grandes heures d'étoiles du matin les attendent souvent dans les plus petites salles du monde : la musique de chambre...

www.morgensterntrio.com

« Le Trio Morgenstern a fait ses débuts fracassants jeudi soir au Terrace Theatre du Kennedy Center. Dans des œuvres de Ravel, Bernstein et Brahms, le groupe a fait preuve d'une unanimité, d'une technique raffinée et d'une imagination musicale que je pensais avoir disparu de la scène avec la disparition du Beaux Arts Trio.3

Washington Post

MARDI **20** SEPTEMBRE 20**22**

20 h - Metz Arsenal

DUO

Bruno Maurice Accordéon Raphaël Jouan Violoncelle roise op. 68 (David Popper)

Concert en Partenariat Cité Musicale Metz Fondation Jeunes Talents





Rhapsodie Hongroise op. 68 (David Popper)

Chuperlika (musique traditionnelle serbe)

Silent Woods (Anton Dvorak)

Csardas (Milena Dolinova / Krystof Maratka)

Nuage (improvisation sur un thème de Bruno Maurice)

Œuvre en création mondiale (Bruno Maurice)

Tango (Stravinsky)

Grand Tango (Astor Piazzolla)

Trois valses:

Indifférence (Tony Murena), Valse Dombelle (Marc Perrone), Flambée Montalbanaise (Gus Viseur)

Le programme est organisé en trois parties :

- **1. Europe de l'Est :** entre musiques savantes et populaires (Popper, Dvorak et musiques populaires serbe & hongroise)
- 2. Création et improvisation
- **3. Danses** (Tangos de Stravinsky et Piazzolla & arrangements de classiques de Valses Musettes)



Duo Bruno MAURICE - Raphaël JOUAN

Fusion inouïe du souffle et de l'archet, des cordes et des anches, le duo Bruno Maurice et Raphaël Jouan est révélé en 2017 au Festival de Musique des Arcs. Les deux artistes de notoriété internationale s'associent dans une sensibilité et une virtuosité hors du commun. Le duo inspiré et improvisateur transcende toutes les musiques dans un jaillissement de chaque instant. Bruno Maurice joue sur un bayan, un type d'accordéon inventé en Russie en 1907.

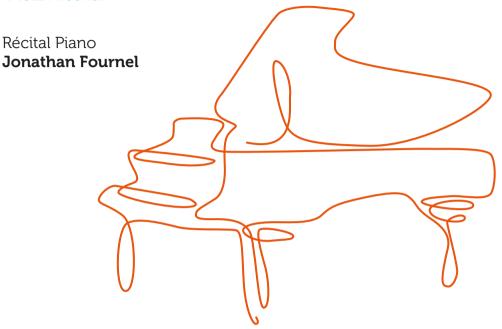
La philosophie même de sa conception repose sur sa faculté à permettre le lien entre populaire et savant. L'association entre un accordéon « instrument du peuple » et un violoncelle, inventé pour la musique dite « savante », amène indéniablement par sa grande polyvalence un croisement des publics et des esthétiques. Déjà à la fin du siècle dernier, le célèbre violoncelliste Mstislav Rostropovich et l'accordéoniste Yuri Kasakov jouaient dans de centaines de villages russes interprétant aussi bien des airs folkloriques que J.S. Bach, la musique classique inspirée du folklore, ou encore la musique contemporaine. C'est sur ce modèle que nous vous proposons ce voyage musical entre les genres et les époques.



www.brunomaurice.com www.raphaeljouan.com

MARDI 18 OCTOBRE 2022

20 h - Metz Arsenal



Concert en Partenariat Cité Musicale Metz Fondation Jeunes Talents





Wolfgang Amadeus MOZART

Sonate n° 14 en ut mineur K 457

Wolfgang Amadeus MOZART

Fantaisie en ut mineur K 475

César FRANCK

Prélude, Fugue et Variation

Karol SZYMANOWSKI

Variations opus 3

Johannes BRAHMS

Sonate n°1 opus 1

Location Billetterie Arsenal: Tél. 03.87.74.16.16

Jonathan FOURNEL

est révélé sur la scène internationale en remportant le très prestigieux Grand Prix International Reine Flisabeth-Prix de la Reine Mathilde au printemps 2021 à 27 ans. Lui sont décernés également le Prix du Public Musiq'3 et le Prix Canvas-Klara. « Naturel, musicalité et poésie caractérisent le ieu de Jonathan Fournel que ce soit dans le Concerto no 18 KV 456 de Mozart d'une limpidité et d'un lyrisme souverains (...) ou les Variations et fuque sur un thème de Haendel de Brahms. conduites avec ferveur et un sens dramaturgique indéniable » Ce sont les mots de Marie-Aude Roux dans les colonnes du Monde. Quelques années plus tôt, le natif de Sarrebourg avait déjà remporté plusieurs concours internationaux, dont, à 20 ans, les 1er Prix du Concours International de Glasgow et 1^{er} Prix du Concours Viotti de Vercelli.

Ce qui frappe dans le jeu de Jonathan Fournel, au-delà de son aisance technique époustouflante et de sa large palette de couleurs, est cet équilibre entre un raffinement exquis et un instinct de fauve, entre un lyrisme très naturel et cette limpidité qui traduit une grande maturité dans son approche des œuvres

Se produisant sur scène depuis l'âge de 10 ans. Jonathan est l'invité de célèbres festivals et salles à travers le monde parmi lesquels le Concertaebouw d'Amsterdam, le Festival International de la Roque d'Anthéron, le Rheingau Musik Festival, le Verbier Festival. les Sommets Musicaux de Gstaad, le Klavier Festival Ruhr. Lille Piano Festival, le Festival de Fénétrange, le Festival International de Colmar, la Philharmonie de Luxembourg, Bozar à Bruxelles, l'Arsenal de Metz, Piano à Lyon, la Folle Journée de Nantes, le Royal Glasgow Concert Hall, la Sala Verdi de Milan, Usher Hall à Edimbourg, le Tongyeong Concert Hall en Corée du Sud, la Philharmonie de Varsovie,



la Salle Bourgie de Montréal, la Fondation Louis Vuitton à Paris.

Jonathan Fournel joue sous la direction de chefs comme Stéphane Denève, Jonathon Heyward, Rafael Payare, Peter Oundjian, Hugh Wolff, Fan Tao, Eric Lederhandler, Jacques Mercier, Frank Braley, Lawrence Foster, aux côtés d'orchestres comme le Royal Scottish National Orchestra, l'Orchestre National de la Radio Polonaise NOSPR, le Brussels Philharmonic, l'Orchestre Philharmonique de Luxembourg, le Belgian National Orchestra, l'Orchestre National de Lorraine, l'Orchestre de la Radio Télévision Croate.

Jonathan signe à l'été 2021 sur le label Alpha Classics et un premier album Brahms sortira en octobre 2021.

www.jonathanfournel.com

DIMANCHE 11 DÉCEMBRE 2022

17 h - Château de Bourglinster - Luxembourg

QUATUOR LONTANO

Pauline Klaus et Florent Billy Violons Loïc Abdelfettah Alto Camille Renault Violoncelle

Soliste

Stéphanie Pochet Clarinette

Concert en Partenariat «Les Amis du Château de Bourglinster» Luxembourg Fondation Jeunes Talents

Wolfgang Amadeus MOZART

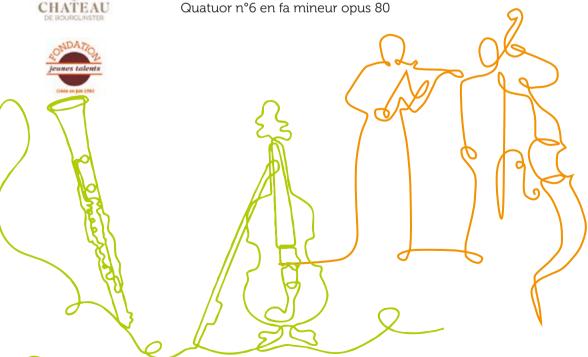
Quatuor n°20 en ré Majeur K 499 «Hoffmeister »

Carl Maria Von WEBER

Quintette en si b Majeur opus 34 avec Clarinette











Quatuor LONTANO

Fondé en 2015 par des musiciens issus des Conservatoires Supérieurs de Paris, Lyon, et Bruxelles, le Quatuor Lontano se distingue par sa volonté de défendre le répertoire de la musique moderne, en se plaçant sous le signe du dialogue entre les arts. Les membres du Quatuor Lontano ont bénéficié des conseils de Raphaël Merlin (Quatuor Ébène), Marc et Guy Danel (Quatuor Danel), Zoltán Toth (Quatuor Ravel), Emmanuel Haratyk (Quatuor Manfred), et Jeanne-Marie Conquer (Ensemble Intercontemporain).

Le Quatuor a collaboré avec le violoniste Alexis Galpérine, le violoncelliste Dominique de Williencourt, le saxophoniste Vincent Lê Quang, le clarinettiste Michel Portal, la mezzo-soprane Amaya Dominguez et le pianiste Sébastien Vichard.

Le Quatuor Lontano se distingue également par une volonté de transmission auprès du jeune public. Il est intervenu dans divers projets pédagogiques avec les écoles et collèges de Passy (autour de Chostakovitch, Janáček, et Kurtág), avec les élèves du conservatoire du 16° arrondissement (autour de Brahms), et s'est engagé en 2021-2022 au CRD d'Argenteuil pour un projet autour du répertoire moderne (Janáček et Debussy).

Régulièrement invité par la fondation Dutilleux (Candes Saint-Martin), ou la Fondation Jeunes Talents de Metz, le Quatuor prend une part active au Festival des Musicales d'Assy en Haute- Savoie, où il est en résidence chaque été. Leur premier CD consacré à la musique tchèque est hébergé par le label Gallo-Cascavelle.

Stéphanie POCHET

Après des Etudes au Conservatoire de Musique du Luxembourg, Stéphanie poursuit sa formation musicale à Mons auprès de Ronald Van Spaendonck, puis à Paris où elle suit les cours de Michel Arrignon et Paul Meyer. Elle se perfectionne ensuite à la Musikhochschule de Sarrebruck dans la classe d'Eduard Brunner.

Stéphanie Pochet est professeur de clarinette au Conservatoire de Musique du Luxembourg, responsable des instruments à vent et Chef de la section orchestre.

Stéphanie se produit avec de nombreux ensembles - trio Arundo-quatuor Nota Bene - orchestre de chambre et orchestre philharmonique du Luxembourg - ainsi qu'en formation duo avec piano.

Elle a été invitée par de nombreux Festivals notamment - le Clarinetfest à Atlantale festival Oleg Kagan à Kreuth - ... Elle est également artiste chez d'Addario Woodwinds.

www.guatuorlontano.fr



Concours International d'Orléans Fondation Jeunes Talents







Alexandre SCRIABINE

Poème Nocturne Op.61

Töru TAKEMITSU

Piano Distance

Robert SCHUMANN

Etudes Symphoniques

Pause _

Morton FELDMAN

Piano (1977)

Rued LANGGAARD

Vanvidsfantasi (Insanity Fantasy)

Robert SCHUMANN

Geistervariationen (Variations des esprits)

Mikhaïl BOUZINE

Né à Moscou en ianvier 1995. Mikhaïl Bouzine est un homme-orchestre. Un créateur de sons. Compositeur d'une musique souvent répétitive et envoûtante, il sait être facétieux, surprenant, déroutant dans ses multiples partitions, comme en témoigne le cycle qu'il élabore depuis 2012 autour des lettres de l'alphabet cyrillique. Face au piano, il se fait aussi danseur et chef d'orchestre. Instrumentiste hors-norme. il recoit l'un des meilleurs enseignements qui soient, celui du Conservatoire de Moscou, auprès d'Andrei Shibko. dont le maître fut un des disciples de Heinrich Neuhaus, le fondateur de la grande école russe. Le seul piano ne lui suffisant pas. Bouzine bénéficie des lecons de clavecin de Tatiana Zenaïshvili, et c'est d'un élève d'Edison Denisov, Vladimir Tarnopolsky, qu'il apprend la composition. Ses prestations pianistiques révèlent un charisme évident, chargeant ses interprétations d'une énergie et d'une précision phénoménales, toujours dans le respect du texte. Il met son talent au service de formations telles que KYMATIC ou Thimk Collective, sur piano, clavecin ou clavier électronique. Il accompagne également la soprano Ekaterina Maslakova en chant contemporain. En 2013, il inaugure sur internet le label KOIVU. pour lequel il interprète un large panel de musiques contemporaines, incluant ses propres improvisations



dans un projet malicieusement intitulé « ShchRTTTShch » et qui lui ont permis de sortir trois EPs. Installé depuis 2019 à Stuttgart, Mikhaïl Bouzine y complète ses études à la Musikhochschule auprès de Nicholas Hodges, et s'est également nourri des classes de maître d'Alexei Lubimov, Peter Donohoe pour le piano, ainsi que Vyacheslav Artyomov et Leif Segerstam pour la composition. Lauréat du Concours International de Piano d'Orléans en 2020, Mikhaïl Bouzine remporte le Prix Polska Music et le Prix Samson François.

François-Xavier Szymczak

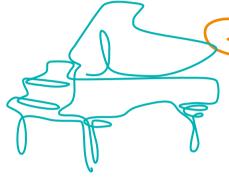
Mikhaïl Bouzine a enregistré l'album « L'Oiseau rebelle » en mai 2021 (Théâtre d'Orléans), sorti à l'automne 2021 - Label B Records.





20 h - Metz Grande salle de l'Arsenal

Orchestre National de Metz Direction Dina Gilbert Soliste Jonathan Fournel Piano



Concert en Partenariat Orchestre National de Metz Cité Musicale Metz Fondation Jeunes Talents



Frédéric CHOPIN

Concerto pour Piano n°1 Opus 11

Richard Strauss

Les Métamorphoses TrV.290

Franz Liszt

Festklänge Poème Symphonique n°7 S.101







Location Billetterie Arsenal: Tél. 03.87.74.16.16

LA FONDATION JEUNES TALENTS

« Est un lieu d'expression musicale de haut niveau, et de rencontre avec un public avide de découvrir de Jeunes artistes dont le talent est une source inépuisable d'émotions et de moments forts et authentiques. »

La Fondation Jeunes Talents a été créée en Juin 1982, pour permettre à de Jeunes Musiciens de très haut niveau artistique, de se produire en Public. La Fondation Jeunes Talents contribue ainsi à l'évolution de la carrière de ces artistes Messins/Mosellans/issus de la Région Grand Est. d'autres Régions Françaises et de toutes nationalités, en réalisant des concerts d'échange entre les différents pays. Les Jeunes Musiciens de très haut niveau, diplômés des Etablissements Supérieurs de Musique en France et en Europe, titulaires de prestigieux prix internationaux, doivent bénéficier de soutiens efficaces pour pouvoir accéder professionnellement à la réalisation d'une carrière internationale, et pouvoir ainsi vivre de la Musique et transmettre leur passion et leur talent au Public. C'est à cela que la Fondation Jeunes Talents travaille, et se renouvelle constamment pour y parvenir depuis sa création en 1982.

Après les Concerts du 30° Festival Jeunes Talents à l'Arsenal de Metz, la Fondation Jeunes Talents a établi des Partenariats avec des Villes et Structures Professionnelles de Concerts de la Région Grand Est, notamment en Lorraine, dans le Département de la Moselle et de la Ville de Metz. L'enthousiasme des auditeurs, fidèles aux Concerts de la Fondation Jeunes Talents, l'encourage à poursuivre son action en faveur de ces Jeunes Artistes.

Membres du Comité:

Robert FERY,
Jean Marie DONATELLO,
Jean Claude POTIER,
Richard BANCE,
Monique et Claude ENCKLE,
Mireille KRIER, Présidente-Fondatrice.

100 % à vos côtés

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

PARTAGEONS ENSEMBLE LA PASSION DE LA MUSIQUE







Retrouvez nos offres et nos agences sur notre site internet : www.particuliers.societegenerale.fr

C'EST VOUS L'AVENIR



Banque & Assurances